



メイヤーレンズ 2024
Made in Germany



Lydith
30mm F3.5 II



Trioplan
35mm F2.8 II



Trioplan
50mm F2.8 II



Primoplan
58mm F1.9 II



Biotar
58mm F1.5 II



Biotar
75mm F1.5 II



Primoplan
75mm F1.9 II



Trioplan
100mm F2.8 II

1896年、眼鏡技師のHugo Meyerと商人のHeinrich Schätzeは、ゲルリッツに「Optisch-Mechanische Industrie-Anstalt Hugo Meyer & Co.」を設立しました。



120年以上の歴史の中で、ドイツ製・高品質を守り続けるのは容易ではありません。ドイツの歴史に翻弄されながらも、この類稀なるレンズはさまざまな形で受け継がれてきました。

スマートフォンやピクセル競争に飲み込まれることなく、革新的でありながら手頃な価格のレンズを製造するという挑戦を、今日も続けています。

Meyer Optik Görlitz レンズは、最高の品質と独特のボケが特徴です。

あらゆるカメラに対応する各種マウントを用意しております。



厳選された素材、革新的な製品開発、最新のテクノロジーにより、高品質のレンズをお届けします。



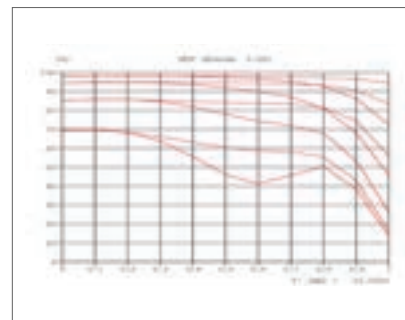
機械部品

手作りレンズの光学系には、同様に完璧なメカニズムが必要です。厳しい製造公差と高品質のアールマイト処理およびガラスプラスチック加工により、最高の精度と耐久性が保証されます。ここでは有名なドイツの精密工学会社の専門知識に依って、常に最高級品質を提供することができます。



高精度ガラスレンズ製造

レンズ完成まで、さまざまな加工工程が必要です。レンズの研削、研磨、センタリング、コーティングのすべての作業ステップで可能な限り高い精度が要求されます。最も精密な CNC 研削盤を使用することで、自社の高い品質基準を満たしています。



光学開発・設計

Meyer レンズの開発・設計チームは、品質、独自性、使いやすさを常に念頭に置き、開発の初期段階から品質、性能、特性の基礎を築き、最新のテクノロジーを駆使してユニークなレンズのアイデアを実現することに専念しています。



手作業による組み立て

多くの異なる部品と異なる材料が手作業で完全に組み立てられ、まるで芸術作品のようです。このようにして Meyer レンズは可能な限り最高の品質で組み立てられています。



製造検査

最先端の検査機器とハイエンドの測定技術を使用することで、高精度を保証することができます。ガラスレンズ製造のすべての製造段階を正確に制御することにより、厳しい公差を実現することができます。



テスト

Meyer レンズはすべて高品質基準の対象です。個々の部品から完成したレンズまで、製造プロセス全体を通して厳格なテストと品質保証が実施されます。これが、Meyer レンズが世界に誇る、高品質を保証する方法です。

Lydith 30mm F3.5 II



Lydith 30mm F3.5 II

希望小売価格(各) ¥120,000

焦点距離 : 30mm / F3.5-F22
画角 : 71°
レンズ構成 : 5 枚
絞り羽根 : 10 枚
フィルター径 : 52mm
最短撮影距離 : 0.15m
全長 : 53mm-71mm
重量 : 230g-270g
ハウジング : アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファイン : LiveView が必要
ダー



	製品コード	JAN コード
キヤノン EF	512801	4962420516379
キヤノン RF	512938	4962420516652
ニコン F	512802	4962420516386
ニコン Z	512937	4962420516645
フジ X	512803	4962420516393
ペンタックス K	512808	4962420516447
ソニー E	512804	4962420516409
MFT	512805	4962420516416
ライカ M	512807	4962420516430
ライカ L	512809	4962420516454



エキサイティングなレンズ

新しい Lydith 30mm F3.5 II は完全に機械的に再設計されました。触覚とハンドリングを改善すると同時に、コンパクトな構造を維持しました。光学的改良によって、画像全体の鮮やかなシャープネスと、撮影されたオブジェクトの忠実な色再現がサポート。このように実現されたこのイメージング性能は、その特別な魅力につながります。



被写界深度の深い前景を強調

Lydith 30mm F3.5 II は、3D のような効果を生み出すことができます。前景に焦点を合わせたオブジェクトは、背景の水彩画のようなボケから飛び出したかのような印象に。その卓越した色再現特性と組み合わせて、物語を語るユニークな写真を作成します。気分、感情、細部が実際のモチーフと一緒にキャプチャーされます。



用途の広い使用

風景や都市の写真などに有効な焦点距離 30mm に、最短撮影距離が 0.15m と短く、マクロ撮影範囲で高いシャープネスを発揮。このレンズで撮影したポートレート画像は、美しいキャラクターと完璧な色再現を提供します。Lydith 30mm F3.5 II もフルフォーマット用に設計され、APS-C カメラでも使用できます。(APS-C =45mm 相当)

Trioplan 35mm F2.8 II



Trioplan 35mm F2.8 II

希望小売価格(各) ¥156,000

焦点距離	: 35mm / F2.8 - f22
イメージサークル	: 44mm
画角	: 63°
レンズ構成	: 5 枚
絞り羽根	: 12 枚
フィルター径	: 52mm
最短撮影距離	: 0.2m
全長	: 52mm ~ 78mm
重量	: 270g ~ 300g
ハウジング	: アルミニウム / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー	: LiveView が必要



●トリオプラン 35mm コード表

	製品コード	JAN コード
キヤノン EF	512913	4962420516461
キヤノン RF	512922	4962420516553
ニコン F	512914	4962420516478
ニコン Z	512921	4962420516546
フジ X	512915	4962420516485
ペンタックス K	512919	4962420516522
ソニー E	512916	4962420516492
MFT	512917	4962420516508
M42	512972	4962420516881
ライカ M	512918	4962420516515
ライカ L	512920	4962420516539



画角で有名なシャボン玉ボケ

35mm の焦点距離は、物語を伝えるためのレンズです。自然環境の中で人々を捉えます。芸術的な品質を備えた完璧なドキュメンタリーレンズです。



画像でストーリーを語る

ストーリーでは、その問題を捉えるのが難しいのは機微です。微妙なムード、特別な光の反射、瞬間の特殊性をどのように捉えていますか？ Trioplan 35mm F2.8 II は、これらの瞬間のために作られました。



ファインアート写真

Trioplan 35mm F2.8 II の画像結果は、さらに絞り込むと特に絵画のように見える特殊なバブルボケのおかげで、多くの場合、塗装された芸術作品とほとんど見分けがつかません。

Trioplan 50mm F2.8 II



Trioplan 50mm F2.8 II

希望小売価格(各) ¥104,000

焦点距離 : 50mm / F2.8-F22
画角 : 46°
レンズ構成 : 3群3枚
絞り羽根 : 12枚
フィルター径 : 52mm
最短撮影距離 : 0.4m
全長 : 52mm-61mm
重量 : 200g ~ 240g
ハウジング : アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファイン : LiveView が必要
ダー



●トリオプラン 50mm コード表

	製品コード	JAN コード
キヤノン EF	512774	4962420516102
キヤノン RF	512932	4962420516591
ニコン F	512775	4962420516119
ニコン Z	512931	4962420516584
フジ X	512776	4962420516126
ペンタックス K	512781	4962420516171
ソニー E	512777	4962420516133
MFT	512778	4962420516140
M42	512779	4962420516157
ライカ M	512780	4962420516164
ライカ L	512782	4962420516188



ボケを備えたオールラウンダー

Trioplan 100mm F2.8 II をベースにした新しい機械設計により、コンパクトで幅広い用途に対応し、光学設計を最適化。絞り開放でも高い光学性能を発揮します。現在のすべての Meyer レンズと同様に、フルフォーマット用に設計されています。



新しい装いの歴史的モデル

高品質の素材と最新の製造技術を使用して、Trioplan 50mm の 100 年以上の歴史は、現代の型におさめられました。もちろん、Trioplan 50mm の特性が考慮され、生かされこれに応じて実装されました。作品に個性もたらすとともに、50mm の焦点距離の可能性を提供します。



Trioplan の独自スタイル

逆光の状況で最も強く作成されるシャボン玉ボケに加え、近距離で軽い渦を描きます。汎用性の高いいわゆる「標準レンズ」によるトリオプラン・ボケは、多くの撮影に適しています。自然に見える視野角のため、一部の写真には何かが欠けているように感じます。それこそが、独自の表現「ボケ味」となります。

Primoplan 58mm F1.9 II



Primoplan 58mm F1.9 II

希望小売価格(各) ¥156,000

焦点距離 : 58mm / F1.9-F22
画角 : 41°
レンズ構成 : 4群5枚
絞り羽根 : 14枚
フィルター径 : 52mm
最短撮影距離 : 0.5m
全長 : 53mm-71mm
重量 : 230g-270g
ハウジング : アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー⇨ LiveView が必要



●プリモプラン 58mm コード表

	製品コード	JANコード
キヤノン EF	512792	4962420516287
キヤノン RF	512936	4962420516638
ニコン F	512793	4962420516294
ニコン Z	512935	4962420516621
フジ X	512794	4962420516300
ペンタックス K	512799	4962420516355
ソニー E	512795	4962420516317
MFT	512796	4962420516324
M42	512797	4962420516331
ライカ M	512798	4962420516348
ライカ L	512800	4962420516362



エキサイティングなレンズ

これまでに開発された中で最もエキサイティングなレンズの1つ。オリジナルモデルは、80年前に優秀なMeyer-OptikデザイナーのPaul Schäferによって開発されました。当時非常に高いと考えられていた1:1.9の光強度により、Primoplan 58mm F1.9は世界中の写真家の間でその伝説的な評判をあっという間に獲得しました。



用途の広いボケ

このレンズは、幅広いボケ効果で知られていません。絞りを最大にすると、ボケ効果が渦巻いて、まるで魔法のように光が互いに流れ込みます。止めたとき、それはぼやけのわずかな詳細で「クリーミー」です。焦点からぼかしへのスムーズな進行は、画像に奥行き感を与えます。12枚の絞り羽根がライトをぼかし、ほぼ円形に描写します。



優れた画像のための優れた設計

Primoplan 58mm F1.9は中央の分散レンズの側面に2つのレンズグループがあり、それぞれが収束レンズとして機能する珍しいデザイン。リアグループは単一の両凸収束レンズで構成され、フレーム全体に輝きをもたらします。新しいデザインは、ゲルリッツのWolf-Dieter Prenzel博士によって開発され、世界的に有名なキャラクターを維持しながら、デジタル写真のニーズに適しました。ショットとオハラのガラスも追加され、光学的な輝きを与えています。

Biotar 58mm F1.5 II



Biotar 58mm F1.5 II

希望小売価格(各) ¥208,000

焦点距離 : 58mm / F1.5 - f16
イメージサークル径 : 44mm
画角 : 41°
レンズ構成 : 4群6枚
絞り羽根 : 14枚
フィルター径 : 52mm
最短撮影距離 : 0.7m
全長 : 70mm - 95mm
重量 : 405g - 445g
ハウジング : アルミニウム / 透明アルマイト
ライカレンジファインダー+ LiveView が必要



●ビオター 58mm コード表

	製品コード	JAN コード
キヤノン EF	512939	4962420516669
キヤノン RF	512949	4962420516768
ニコン F	512940	4962420516676
ニコン Z	512948	4962420516751
フジ X	512941	4962420516683
ペンタックス K	512946	4962420516737
ソニー E	512942	4962420516690
MFT	512943	4962420516706
M42	512944	4962420516713
ライカ M	512945	4962420516720
ライカ L	512947	4962420516744



BIOTARS 中のクラシック

1930年代半ばに発売されたオリジナル Biotar 58mm レンズは、約 25 年間提供され、シリーズ最長の人気を誇りました。用途の広いニューバージョンは、ゲルリッツを拠点とするデザイナー、Dr.-Ing により比類のない優れた描写特性をもたらします。Biotar 58mm F1.5 II は光強度、シャープネス、およびコントラストに関して大幅に改善されて素晴らしい特性がクラシックの新バージョンに移されています。



最も速く、最もシャープ

絶対的なクラシック Biotar 58mm F1.5 II が復活しました。現代の光学技術を通じて、オリジナル版の画質、ボケ、その他光学特性を維持すると同時に F1.5 の明るさを実現。さらに高いシャープネスや高解像度、クローズアップやポートレート写真で特に注目に値する利点です。また、困難な照明状況…強い逆光で絞りを開いた状態でも色にじみをほとんどまたはまったく発生させず、周囲光が低い場合も優れた結果を達成します。



愛される BIOTAR 独自のボケ

背景の渦巻くハイライトは、Biotar の特徴です。新しい Biotar 58mm F1.5 II は焦点が合っていない面に光の玉の渦としてハイライトを与えます。同時に素晴らしい色再現とシャープネス、グラデーション、自然にポートレートを引き立てます。特定の状況では、モチーフが文字通り絵から飛び出す立体的な外観を作成します。絞り込むことで効果を減らすと同時に、さらにシャープネスを高め、すべての画像領域で最高の解像度を得ることができます。

Biotar 75mm F1.5 II



Biotar 75mm F1.5 II

希望小売価格(各) ¥245,000

焦点距離	: 75mm / F1.5 - f16
イメージサークル径	: 60mm
画角	: 32°
レンズ構成	: 4群6枚
絞り羽根	: 15枚
フィルター径	: 62mm
最短撮影距離	: 0.75m
全長	: 70mm - 95mm
重量	: 550g - 650g
ハウジング	: アルミニウム / アルマイト加工



●ビオター 75mm コード表

	製品コード	JAN コード
キヤノン EF	512961	4962420516775
キヤノン RF	512971	4962420516874
ニコン F	512962	4962420516782
ニコン Z	512970	4962420516867
フジ X	512963	4962420516799
ペンタックス K	512968	4962420516843
ソニー E	512964	4962420516805
MFT	512965	4962420516812
M42	512966	4962420516829
ライカ M	512967	4962420516836
ライカ L	512969	4962420516850



伝説の BIOTAR BOKEH〈ボケ〉

Biotar 75mm F1.5 II は、中心部のシャープネスに加えて強力に出現する渦巻き状のボケ味が伝統的にその特徴として知られています。背景のディテールが円形にレンダリングされ、渦に引き込まれるような描写、そして繊細な影とハイライトのコントラストが、被写体にほどよい立体感を与えます。



強力なパフォーマンスを搭載

Biotar 75mm F1.5 II は最小絞りでも、しっかりとコントラストを再現します。色再現も非常に優れており、倍率色収差も良好に抑制されたバランスの良いレンズです。そのためポートレート写真だけでなく風景やネイチャー写真、建築などにもおすすめです。



歴史的な BIOTAR 新バージョン

Biotar 75mm F1.5 II は、オリジナル Biotar 75mm の歴史的なイメージングをキャプチャするために、最先端のテクノロジーを駆使しました。集中的な分析と開発、およびいくつかのプロトタイプテストを経て、最高の光学ガラス、特殊な AR コーティング、高精度に製造された部品で構成。4群6枚のレンズを備えたダブルガウスレンズとなっています。

Primoplan 75mm F1.9 II



Primoplan 75mm F1.9 II

希望小売価格(各) ¥173,000

焦点距離	: 75mm / F1.9-F16
画角	: 32°
レンズ構成	: 4群5枚
絞り羽根	: 15枚
フィルター径	: 52mm
最短撮影距離	: 0.75m
全長	: 55mm-85mm
重量	: 300g-360g
ハウジング	: アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー	: LiveViewが必要
ダー	



●プリモプラン 75mm コード表

	製品コード	JANコード
キヤノン EF	512783	4962420516195
キヤノン RF	512934	4962420516614
ニコン F	512784	4962420516201
ニコン Z	512933	4962420516607
フジ X	512785	4962420516218
ペンタックス K	512790	4962420516263
ソニー E	512786	4962420516225
MFT	512787	4962420516232
M42	512788	4962420516249
ライカ M	512789	4962420516256
ライカ L	512791	4962420516270



伝説的なポートレートレンズ

シャープネスからアンシャープネスへの細かいグラデーション、基本的なシャープネス、そして芸術的に光が流れる夢のようなクリーミーなボケ味で知られています。焦点距離 75 mm は自然な画角で、長焦点レンズほど圧縮されず 15枚の絞り羽根は、絞り込んでも印象的なぼかしポートレートを描きます。



触れることができる歴史

歴史的な Primoplan 75mm F1.9 は、天才デザイナーの Paul Schäfer によって開発され、1936年6月17日に実用新案を申請しました。新バージョンもゲルリッツのエンジニアの支援を受けてレンズを開発しています。歴史的な特性を維持しながら高水準のデジタル写真に適合させています。



画像構成における建設的な役割

Primoplan 75mm F1.9 II は、クックのトリプレットレンズの拡張版であり、中央の分散レンズの側面に2つのグループのレンズがあり、それぞれが収束レンズとして機能します。後部グループは、単一の両凸収束レンズで構成されています。この並外れたデザインは息を呑むようなイメージをもたらします。

Trioplan 100mm F2.8 II



Trioplan 100mm F2.8 II

希望小売価格(各) ¥173,000

- 焦点距離 : 100mm / F2.8-F22
- 画角 : 24°
- レンズ構成 : 3群3枚
- 絞り羽根 : 15枚
- フィルター径 : 52mm
- 最短撮影距離 : 0.9m
- 全長 : 83mm-115mm
- 重量 : 320g-390g
- ハウジング : アルミ / ブラックアルマイト
- ライカレンジファインダー : LiveViewが必要



●トリオプラン 100mm コード表

	製品コード	JANコード
キヤノン EF	512765	4962420516010
キヤノン RF	512929	4962420516577
ニコン F	512766	4962420516027
ニコン Z	512928	4962420516560
フジ X	512767	4962420516034
ペンタックス K	512772	4962420516089
ソニー E	512768	4962420516041
MFT	512769	4962420516058
M42	512770	4962420516065
ライカ M	512771	4962420516072
ライカ L	512773	4962420516096



クラシックの New バージョン

最適化されたメカニズム、改善された光学設計に新しく設計されたレンズコーティング、そして最短撮影距離を0.9mに短縮。これまでで最高のTrioplanが誕生しました。Trioplan 100mmの独特のシャボン玉ボケは世界的にあまりにも有名です。100年以上の年月を経てもなお、進化を続けるTrioplan 100mm。ユニークで芸術的な作品作りをお楽しみください。



歴史的レンズを最先端テクノロジーで

クラシックなトリプレット(3群3枚)設計と、15枚の絞り羽根により有名なシャボン玉ボケと、焦点の合った領域から背景までの独特なシャープネスカーブを生み出します。現代の最先端テクノロジーでコントラストとシャープネスが向上。独自の製造技術とパートナー企業による高精度の機械部品が最高品質、ノイズのないフォーカシングを実現。ビデオグラファーからも絶大な支持を得ています。



Trioplan の写真が特別な理由

Trioplan 100mm F2.8 IIの強みは、何よりも自然とポートレート写真にあります。特に鋭いエッジのシャボン玉ボケは、開放と逆光の状況で最も強く現れます。しかしそれとは別に、このレンズは背景に絵のようなグラデーションを描き、あなたの写真に特別な印象を与えます。



- このカタログに掲載の製品の外観、仕様、価格は予告なしに変更する場合があります。
- このカタログは2024年5月現在のものです。

KPI

株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング
〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT 中野ビル3F
TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

